



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รายชื่อผู้ผ่านการพิจารณาคัดเลือกผลงาน (รอบแรก)
ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา
(Cultural Textile Awards 2026)
ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๙

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
รับสมัครการส่งผลงานออกแบบ/สร้างสรรค์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล เพื่อการต่อยอด
และพัฒนา (Cultural Textile Awards 2026) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทย
สู่สากล ประจำปี ๒๕๖๙ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการคัดเลือกผลงาน (รอบแรก) เรียบร้อยแล้ว โดยพิจารณาจาก
ความสอดคล้องกับแนวคิดหลักของการประกวด ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญา
ในท้องถิ่น ความสวยงามมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ความน่าสนใจของเทคนิคและการเลือกใช้วัสดุ รวมไปถึง
การนำเสนอผลงานและความเป็นไปได้ในการผลิตผลงานจริง โดยแบ่งเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย
และสิ่งทอสร้างสรรค์ จำนวนประเภทละ ๑๒ ผลงาน ดังนี้

ประเภท	รหัส ผลงาน	ชื่อผลงาน	ชื่อ/กลุ่ม ผู้ส่งเข้าประกวด	จังหวัด
ผ้าไหม	S1	Blooming Beyond	นางสาวสุภาพร แสนสุข	กาญจนบุรี
	S2	ไทยไทยสีเส้นที่คุณคุ้นชิน ลอดช่อง	วิสาหกิจชุมชน รุกก กลุ่มทอผ้า พื้นเมืองโบราณบ้านหนองบัวขาว /นางสาวอัมพวัลย์ พันธุ์สง่า	ชัยภูมิ
	S6	วนาลัย	นายวิทยา เพ็ญแจ่ม และ นางสาวธัญญาณี เพ็งแจ่ม	ศรีสะเกษ
	S8	เกล็ด นาคา	นายศรารุฒิ มหาโคตร /กลุ่มฉันทเฉลิมวุฒิ	กาฬสินธุ์
	S10	Anatomy of Motion	นายอริต มณีเนวล	ชุมพร
	S12	SWEET REVERIE	นางสาวกนกพร ธรรมวงศ์	เชียงราย

/ประเภท...

ประเภท	รหัสผลงาน	ชื่อผลงาน	ชื่อ/กลุ่มผู้ส่งเข้าประกวด	จังหวัด
ผ้าไหม (ต่อ)	S15	We lead the way	กลุ่มโดนเส้นไหม	กรุงเทพมหานคร
	S16	ทอ-ดอ-ช่อไทย	นายณัฐวุฒิ ตั้งโพธิ์ทอง	สระแก้ว
	S18	Blooming Light	นายธีรภัทร์ เฟ็งพินิจ	สุรินทร์
	S19	Echoes of Nature "ร่องรอยจากธรรมชาติ"	กลุ่มทอตะวัน / น.ส.ทอตะวัน ออมไธสง	บุรีรัมย์
	S20	"เพชรพริบพรี"	หน่วยนวัตกรรมจากประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญา ศูนย์วิจัยสังขระ-มะริดศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	เพชรบุรี
	S23	สายใย (Saiyai-Threads of Coexistence)	นายอรรถพล มีพันธ์	ศรีสะเกษ
ผ้าฝ้าย	C5	Saturday Once More	นายชนะชัย ป้อมลอย	นครสวรรค์
	C8	Birds on Wave (นกเล่นน้ำ)	นางนงคราญ แสนสุภา	ลำพูน
	C11	SAN FAN สาน-ฝัน	นางสาวกนกพร ธรรมวงศ์	เชียงราย
	C12	Interference of Lumineux	นายธีรพล แก้วเกิด	กรุงเทพมหานคร
	C16	Where Roots Remain	กลุ่ม Tracing Tomorrow	กรุงเทพมหานคร
	C17	The Etemal Lotus of Kua Inkhong	นายอาคม พันธุ์พลเทพ	นครราชสีมา
	C20	Light of hope	นายบุญยวีร์ จันทอน	นครพนม
	C21	กัญบุปผา	นางสาวนิตาชล พลไชย	สกลนคร
	C23	KHAO MA IN THE ANTHURIUM SHADE (ลายขาม้าใต้เงาหน้าวัว)	นายไอยรินทร์ รุ่งหนุ่ม	ลำพูน
	C24	The Silent Dissolution	นายสาริศ บัวชุม	เพชรบูรณ์
	C27	FLOWING ROOTS	นางสาวกฤษดา สุภาแก้ว	ฉะเชิงเทรา
	C33	เช้าวันใหม่ ณ สวนกล้วยไม้	นายอรรถพล มีพันธ์	ศรีสะเกษ
	สิ่งทอสร้างสรรค์	M2	ที่ปักใจใกล้ล้าธาร	นายเฉลิมศักดิ์ อุตพานิชย์ / กลุ่มอุสาหะ (USAHA)
M6		Enlightenment	กลุ่ม T Creative knit	กรุงเทพมหานคร
M10		Laced Journey	นางสาวสุภาพร แสนสุข	กาญจนบุรี
M13		THE SOIL REMEMBERS	นางสาววริษฐา วิศิษฎ์พุดมชัย	สงขลา

/ประเภท...

ประเภท	รหัส ผลงาน	ชื่อผลงาน	ชื่อ/กลุ่ม ผู้ส่งเข้าประกวด	จังหวัด
สิ่งทอ สร้างสรรค์ (ต่อ)	M14	Flourish - ผลิตานอย่างอิสระภาพ	นายศุภนิมิต คำแหงพล (Manhus Studio)	ร้อยเอ็ด
	M21	The woman who walk first	กลุ่มโดนเส้นไหม	กรุงเทพมหานคร
	M22	Blooming Pathway : เส้นทาง แห่งการผลิตาน	นายปุณยวีร์ จันทอน	นครพนม
	M24	ลาวดลายแห่งน้กล้า	นายปฏิพล ชะรากลาง	นนทบุรี
	M25	ลีลาทางฝืน	นายณัฐวุฒิ ตั้งโพธิ์ทอง	สระแก้ว
	M27	Thai Remix (ผ้าไทยในจังหวะใหม่)	กลุ่ม Dek 67	กรุงเทพมหานคร
	M29	Path to Tomorrow	นายธีรภัทร์ เฟิงพิณิจ	สุรินทร์
	M32	Infinite Reflection : The weave of Endless Possibilities (B)	นางสาวณัฐติรัตน์ เกียรติสุด	ลพบุรี

ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกผลงาน (รอบแรก) จะต้องดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานจากแบบร่าง เป็นผลงานจริง และคณะกรรมการฯ จะพิจารณาตัดสินผู้ได้รับรางวัลแต่ละประเภท ในช่วงเดือนสิงหาคม ๒๕๖๙ ต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙


(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม